



## Haagse danseres

**DEN HAAG** | Groot is het aantal aanvragen van filmmakers om opnamen te maken in Des Indes, maar bijna altijd wijst het hotel deze verzoeken af om de rust van de gasten niet te verstoren. Voor de documentaire *The Mata Hara Files* is een uitzondering gemaakt. Margaretha Geertruida Zelle,

zoals deze exotische danseres in werkelijkheid heette, logeerde regelmatig in het chique hotel aan het Lange Voorhout en ontving daar hoge officieren. Kort na haar laatste verblijf werd ze door de Fransen gevangen genomen en niet lang daarna geëxecuteerd wegens spionage. De docu-



## speelt Mata Hari in Des Indes

mentaire die wordt gemaakt met het oog op haar 100ste sterfjaar in 2017 moet nieuwe inzichten opleveren over deze legendarische danseres. De filmploeg maakt daarvoor zoveel mogelijk gebruik van historische locaties. Over de verwachte onthullingen willen de makers nog niet veel kwijt.

Zeker is dat de Haagse danseres Florence Rapati fungeert als Mata Hari. Een ongebruikelijke rol voor deze aan het Koninklijk Conservatorium opgeleide klassieke ballerina. „Ik ben namelijk niet ervaren als actrice, maar als danseres,” zegt ze. „In de film hoef ik niet te praten, een stem vertelt de

gebeurtenissen.” Rapati, die danstheatervoorstellingen en projecten voor scholen maakt, noemt het een geweldige ervaring zich te bewegen op de plekken waar Mata Hari haar voetsporen heeft achtergelaten, zoals hier in de monumentale balzaal van Des Indes. FOTO NICO SCHOUTEN